KARTAL

RESİMLİ ROMANLAR MECMUASI

BU SAYI 40 SAHİFE

No: 20 8-6-1962 75 Kuruş

HER YAŞIN; HER BAŞIN RESİMLİ MECMUASI

Kıymetli okurlar,

Uzun bir ayrılıktan sonra kavuştuğunuz **JET LOGAN** ve arkadaşı **ÇARTER**'in maceraları bu sayıda yayınlanan onbir sahife ile son buluyor. Bundan sonraki maceralarını okumak için birkaç sayı beklemeniz gerekecek. Çünkü yayınlanmak için elimizde sıra bekleyen pek çok roman var. Nitekim gelecek sayıdan itibaren onlardan birini zevk ve merakla okumağa başlıyacaksınız.

YENİ ROMANIMIZ

Yeni romanımızla çok sevdiğiniz ve uzun zamandanberi ayrı kaldığımız bir arkadaşa kavuşacaksınız: ROBOT ARCHİE.. Yirmibirinci sayımızın kapağında üç ahbap çavuşları görecek ve sırasıyla 14, 8 ve 8 olmak üzere 30 sahifelik maceralarını üç sayıda okuyacaksınız.

Bu romanda ROBOT ARCHİE, kullandığı bir sepetli motosikletle arkadaşlarını Afrika içlerinde maceradan maceraya sürüklüyor.

OKUR MEKTUPLARI

Okulların tatil olmasından sonra okurlarımızdan almakta olduğumuz mektupların adedi birdenbire arttı. Bu sayımızda onlardan bir kısmına cevap vererek dileklerini yerine getiriyoruz:

Naim Ünsalan - Zonguldak: **Bu okurumuz KARTAL'ın son şeklini çok beğendiğini söylüyor. Okurumuza göre roman sayısının üçe indirilmesi çok iyi olmuştur. Ama** gene de bir teklifi var okurumuzun «Acaba diyor her üç romanı da yirmibeşer sahife olarak yayınlasanız nasıl olur?» **Bu konuda evvelce de mektuplar almış ve yayınlamıştık. Tekrar edelim ki, KARTAL'ın sahifelerini artırmak doğrudan doğruya maliyet ve dolayısiyle fiata tesir edecektir. Bu bakımdan sahife adedini artırmağa şimdilik imkân yok.**

Hayati Ataker - Edirne: Bu okurumuz da yayınladığımız diğer mecmuaların Edirne'ye geç gelişinden şikâyetçi. Okurumuz gerek KAHRAMAN TOMMİKS gerekse ÇELİK BLEK'in her hafta muntazaman yayınlanmasını istiyor.

Gerek bu okurumuza gerekse onun gibi TOMMİKS ve BLEK hayranı okurlarımıza hemen söyliyelim ki, önümüzdeki haftalarda her iki mecmua da peşpeşe yayınlanacaktır. Bu da doğrudan doğruya İTALYA ile yaptığımız bir anlaşma ile mümkün olmaktadır.

Nurettin Ünsaldı, Mehdi Denizci, Yüksel Gönç, Fatih Yerli, Nuri Aksungur, Azmi Ayarlı: *Bu okurlarımız KARTAL'ı mahalle ve okullarında bir çok arkadaşlarına tanıttıklarını bildiriyorlar. Kendilerine çok teşekkür ederiz. Her zaman söylediğimiz gibi okurlarımızın gayret ve ilgileri mecmuayı yaşatmak ve daha iyi bir şekilde çıkmasını temin için bizlere her zaman kuvvet vermektedir.*

Haftaya tekrar buluşmak üzere hoşça kalınız kıymetli okurlar.

Saygılarımızla
KARTAL

KARTAL MECMUASI 1962 ★ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Yalçın Uraz - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40.— Lira, Altı aylığı: 22.— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

KAHRAMAN ROLAND

5 ELMAS HIRSIZLARI

ROLAND İLE NİŞANLISI YASEMİN VODER VE ÇETESİNİN İZLERİNİ ARAMAK ÜZERE GUYANAYA GELİRLER. ARADIKLARI UÇAK PİSTİNİ BULURLAR, AMA SABİNADAN DAHA FAZLA BİR ŞEY ÖĞRENEMEZLER VE ORADAN AYRILIRLAR.

BİRAZ SONRA SABİNA KOŞUYORDU. BİR NEHRE GELİNCE, YERDEN KURU BİR DAL ALIP YAKTI VE NEHRE FIRLATTI.

BU İŞARETİN CEVABI DERHAL GÖRÜNDÜ. ÖBÜR SAHİLDEN BİR KAYIK İÇİNDE BİR YERLİ GELİYORDU.

AZ SONRA KIZ KAYIĞA BİNDİ.

ÇABUK...

YERLİ, KAYIĞI ÇEVİRİP, GELDİĞİ YERİN BİRAZ ÖTESİ İSTİKAMETİNDE İLERLEMEĞE BAŞLADI.

AĞAÇLARIN ARKASINDAN, ÜÇ KİŞİ ÇIKTI; ROLAND, MİKE VE YASEMİN.

KÜÇÜK YILAN, AZ KALSIN BENİ İNANDIRACAKTI. HİÇ KİMSEYE İTİMAT ETMEYENLER HAKLI.

O, HİKAYE ÇOK ACIKLIYDI. ŞİMDİ BU NEHRİ GEÇMEK İÇİN KAMIŞLARDAN BİR KAYIK YAPALIM MİKE.

TAM İZ ÜSTÜNDEYİZ. UÇAK BURDAN KALKTI. PATRON KIZ. SÖZLERİNİN ARKASINDA BİR GİZLİLİK VARDI.

KAMIŞLARDAN KAYIK GİBİ BİR ŞEY MEMMANA GE-TİRDİLER...

HAYDİ ASLANIM! YARIM SAATLİK BİR ARAMIZ VAR KIZLA.

ÖBÜR SAHİLDE SABİNA VE YERLİ, SIK ORMANIN İÇİNDE, DALLARI KESE KESE İLERLEMEĞE ÇALIŞI-YORLARDI.

BURDAN YÜRÜYÜN.. SAKIN SİLAHLARI ELDEN BIRAKMAYIN.

BİRAZ SONRA UZAKTAN BAZI ÇATILAR GÖRÜNDÜ.

BİR KÖYE GELDİK GALİBA...

BİR ÇİFTLİK BURASI, AMA NE ÇİFTLİK!

SABİNA, EVE SAHİBİYMİŞ GİBİ GİRİYOR.

EV, BİRAZ ÖNCE TANIMAMAZLIKTAN GELDİĞİ ARKADAŞININ EVİYDİ.

OTUR SABİNA... BİR ŞEY İÇER MİSİN?

KIZ CEVAP VERMEDEN, ROLANDIN SESİ DUYULDU.

BİR DAKİKA ARKADAŞLAR! OYNADIĞINIZ OYUN YETER ARTIK.

SİZ DEMEK! EVİMDE NE ARIYOR SUNUZ?

ÖNCE SİZ BİRBİRİNİZİ NİÇİN TANIMAMAZLIĞA GELDİNİZ? ONU İZAH EDİN.

TANIMADIĞIM İNSANLARIN, İŞLERİME KARIŞMASINDAN HOŞLANMAM.

SABİNANIN UÇAĞINI BİZ DÜŞÜRDÜK... ELMAS HIRSIZLARI TARAFINDAN KULLANILIYORDU O UÇAK...

ROLANDIN SÖZLERİ ONLARI ÜZDÜ, LÜSYEN BİR DAKİKA DÜŞÜNDÜ. SONRA...

PEKÂLA, MADEM Kİ BU KADAR ÖNEMLİ, BEN SİZE HER ŞEYİ ANLATAYIM. SİZE KARŞI VE HİÇ KİMSEYE KARŞI BİZİM BİR KÖTÜLÜĞÜMÜZ OLAMAZ.

SABİNANIN, KAJENNA DA HAPİS BİR KARDEŞİ VAR... FAKAT KABAHATSİZ... BEN VE O, ADAMI KAÇIRMAK İÇİN ÇALIŞIYORUZ...

SABİNANIN HIÇKIRARAK AĞLAMASI. LÜSYENİN SÖZÜNÜ YARIDA BIRAKTI.

ONU ASLA KURTARAMAYIZ LÜSYEN! DENİZ UÇAĞIM DA GİTTİ...

ÜZÜLME SABİNA..

HAYIR! KİMSEDEN BORÇ ALMAK İSTEMEM!

BUNU SONRA İKİMİZ HALLEDERİZ.. KAPTAN ROLAND ANLIYORSUNUZ YA, ARKADAŞLIĞIMIZI GİZLEMEMİZ GEREKİYORDU.

EVET, GÜNEY AFRİKA'DA ÇALIŞIYOR. BURDA DA BİR KOLU OLSA GEREK.

RESMİ MAKAMLAR YAPTIKLARIMIZI DUYARLARSA, İKİMİZ DE KAJENNAYI BOYLARIZ, ELMAS HIRSIZLARI ÇETESİNDEN BAHSEDİYORDUNUZ GALİBA KAPTAN!

BEN DE BURDA ELMAS ÇIKARIYORUM, NEHİRE YAKIN BİR ARAZİDE...

ROLAND, OLANLARI KISACA ANLATTI; STAFFORD'UN BAŞINA GELENLERİ, VODER'İN ÖLÜMÜNÜ, UÇAĞIN DÜŞMESİNİ...

EĞER BENİM MİSAFİRİM OLURSANIZ SİZE ELMAS ÇIKARDIĞIM ARAZİYİ GEZDİRİP GÖSTERİRİM KAPTAN...

NEHRİN YAKININDA MI DEDİNİZ?

EVET, DÖRT BEŞ YIL ÖNCE BULDUK. NEHRİN DİBİNDE ÇAKILLARIN ARASINDA.

DİKKATLİ SONDAJLARDAN, SONRA ELMASLARI NEHİRİN SULARININ TAŞIDIĞINI ANLADIM. KİMBİLİR İÇERLERDE HANGİ DAĞLARIN PARÇALARI BUNLAR.

YANİ ELMASLARI, İNCİ GİBİ Mİ AVLIYORSUNUZ?

EVET, İNCİ GİBİ AVLIYORUZ... BU SAYEDE TİCARETHANEMİ GELİŞTİRDİM. TARLALARIN VERİMİ İYİ DEĞİL... HER NEYSE YARIN YERİNDE GÖRÜRÜZ...

ERTESİ SABAH, İKİ YERLİ KAYIĞINA BİNİP NEHİRDE İLERLEMEĞE BAŞLADILAR...

BİRKAÇ MİL UZAKTA, BAŞKA BİR NEHRİN BU NEHİRLE BİRLEŞTİĞİ YERDE AVLANIYORUZ..

BU NEHİRE ATLAMAK TEHLİKELİ DEĞİL Mİ?..

HAYIR, BİZİM BAŞKA BİR TEHLİKEMİZ VAR; TİMSAH!

İNSAN YİYEN BALIKLAR YOK MU?

FAKAT BEN BUNA KARŞI TEDBİR ALDIM. İŞTE AŞAĞIDA GÖRDÜĞÜNÜZ KAMIŞLAR SUYU GEÇİRİYOR. FAKAT TİMSAHLAR GEÇEMİYORLAR. İKİ ADAMIM DAİMA SİLAHLA NÖBET BEKLERLER.

İKİ KAYIK KAMIŞLARIN YANINA VARDILAR. GEÇİTİ AÇARLARKEN SİLAHLI İKİ ADAM DİKKATLE SUYA BAKIYORLARDI.

BURADA BULUNAN BÜTÜN TİMSAHLARI ÖLDÜRDÜK. ŞİMDİ ELMAS AVI DAHA TEHLİKESİZ.

BİRKAÇ MİL UZAKTA ELİ SEPETLİ BAZI ADAMLAR SUYA ATLIYORLARDI.

HER ATLIYAN SEPET DOLUSU ÇAKIL ÇIKARIYOR, SALDAKİNE VERİYORDU. SALDAKİ DE YENİ BİR BOŞ SEPET UZATIYORDU.

BU SİSTEM DAHA KOLAY. SU ALTINDA ÇAKILLAR ARASINDA ARAMAK HEM ZOR HEM DE İMKANSIZDI...

MORANO, BUGÜN AV NASIL GİTTİ?

OLDUKÇA İYİ PATRON. BİRAZ ÖNCE BAŞLADIK.

AMA EPEYCE BULDUK SAYILIR. İŞTE BURDA PATRON. İKİ TANESİ OLDUKÇA BÜYÜK, ÖBÜRLERİ NORMAL.

EN KÜÇÜĞÜ, BİR GÜVERCİN BÜYÜKLÜĞÜNDE.

BU HAM ELMAS, MÜSTESNA BİR KARAKTER TAŞIR.

BAŞKA TÜRLÜ HİÇ BULAMADIK.

MORANO, KÜÇÜK KAYIĞI İLE PATRONA YAKLAŞIP ELİNDEKİLERİ VERDİ.

FEVKALADE,.. ÇOK İYİ BİR ÇALIŞMA...

BİR TANE DAHA! BİR TANE DAHA BULDUK!

BU BAĞIRIŞ ÜZERİNE, LÜSYEN'İN KOLTUKLARI KABARMIŞTI. EDALI, EDALI YASEMİN'E DOĞRU BAKTI.

MİS YASEMİN'E BU ELMASI HEDİYE EDİYORUM. O, HAYDUTLARA KARŞI YAPTIĞINIZ VE YAPACAĞINIZ İŞLERİ TAKDİR ETTİĞİMİ SÖYLEMEK İSTERİM.

BİRAZ SONRA LÜSYEN, HAM ELMASI, KIZA TAKDİM ETTİ.

FAKAT... BU ÇOK GÜZEL.. SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM.

ASIL BENİM SİZE TEŞEKKÜR ETMEM LAZIM..

BİR SAATLİK BİR AV SONU, BİNLERCE DOLAR KIYMETİNDE İDİ. BU MASAL DİYARI YER DE LÜSYEN'E AİTTİ.

KİMBİLİR SABİNA'NIN UÇAĞINI KİRALIYANLAR KİMDİ? ŞİMDİ NEREDEN BAŞLIYACAĞIZ BİLMİYORUM.

GEMİYE ÇIKARLARKEN BİR NEŞELİ ÇIĞLIK ONLARI KARŞILADI.

KAPTAN ROLAND! MİKE! MİSS YASEMİN! SİZİ GÖRMEDEN DÖNECEĞİMDEN KORKUYORUM.

PROFESÖR MİLTON! NE SÜRPRİZ!

BENİM İÇİN DE BİR SÜRPRİZ OLDU... BREZİLYA'DAN, AMERİKA'YA DÖNÜYORDUM. BURAYA YAKIT ALMAK İÇİN İNİNCE, SİZİN GEMİYİ GÖRDÜM.

UÇAĞI GÖNDERDİM, SİZİ BİR DAHA NE ZAMAN GÖRECEKTİM. ONUN İÇİN BURADA KALIP SİZİ GÖRMEĞİ ARZULADIM.

ÇOK MEMNUN OLDUM PROFESÖR.

ESKİ ARKADAŞLARI OLAN ARKELOG'LA OTURUP, HATIRALARINI YENİDEN YAŞAMAĞA BAŞLADILAR.

O ZAMANLAR SİZE AMMA KIZIYORDUM!

HEM DE NE KIZIYORDUM, HA! HA!...

YERLERİ, KAZIP ESKİ MEDENİYET PARÇALARI ARAMAK SİZİN İÇİN ZEVKLİ OLSA GEREK.

EVET MERAKLI BİR İŞ...

BENİM MERAKIM DA ELMAS! KOLEKSİYON YAPMIYORUM, BÜTÜN CİNSLERİ ÜZERİNDE ETÜD YAPIYORUM.

ELMAS MI?!..

ŞUNA BAKIN VE DÜŞÜNCENİZİ SÖYLEYİN BAKALIM?

ÇOK GÜZEL. FEVKALADE.. ŞAHESER BİR IŞIK VERİYOR...

KRİSTALLERİ ÇOK MUNTAZAM... BU GÜNEY AFRİKA ELMASLARI EN GÜZELLERİDİR.

GÜNEY AFRİKA MI?

İNTİZAMINA VE IŞIĞINA BAKACAK OLURSAK BAŞKA BİR YERDEN OLMASINA İMKAN YOK.

FAKAT BURADA GUAYANA DA BULUNMUŞ OLAMAZ MI?

MESELA BİR NEHİRİN DİBİNDE...

HA. HA! ŞAKA MI EDİYORSUNUZ? NEHİRİN İÇİNDE BU ELMAS MI? SONRA BURDA GUAYANA DA?...

BURADA ELMAS BULUNMAZ, EN ÇOK AMAZON DA OLUR, ONLAR DA SARIDIR VE BU IŞIK ONLARDA OLMAZ; OO! BENİM UÇAK GELİYOR, PİSTE KOŞAYIM...

SİZLE KALMAK İSTERDİM FAKAT İMKAN YOK, ALLAHAISMARLADIK.. İNŞALLAH BİR DAHA YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ.

GÜLE GÜLE PROFESÖR.

VEDADAN SONRA PROFESÖR KARAYA İNDİ... ÜÇ ARKADAŞ UZUN BİR MÜDDET ÖYLE KALDILAR. MİKE O SIRADA MIRILDANIYORDU...

BELKİ BÜYÜK BİR ALİM AMA ELMASLARDAN AZ ANLASA GEREK!

ŞAYET HAKİKATEN İYİ ANLADIYSA...

MİLTON BİR ALİMDİR... ELMASLARI İLMİ YOLLARDAN ETÜD EDER...

AVLADIKLARINI GÖZÜMÜZLE GÖRDÜK...

İDDİA EDEBİLİRİM Kİ, MİLTONUN SÖZLERİ DOĞRUDUR. BU ELMASLAR GÜNEY AFRİKA'DAN GELME. VODERE RANDEVU VEREN UÇAĞIN BURDAN KALKTIĞINI UNUTMAMALISIN.

YOK CANIM... BU BİR TESADÜF OLABİLİR.

EVET BİR TESADÜF. BİR KERE AMA... BU GECE BİZ DE AVLAMAĞA GİDELİM VE BUNUNLA KARŞILAŞTIRALIM.

GECE YARISI KARTAL'IN JİPİ NEHİR BOYUNDA İLERLİYORDU. ARKASINDA UFAK BİR KAYIK VE SU ALTINA GİREBİLECEK ALETLER VARDI.

DÖRT BEŞ ELMAS ÇIKARIP BAKALIM. ONDAN SONRA KONUŞACAĞIM.

ROLAND, YASEMİN VE MİKE ELMASLARIN BULUNDUĞU YERE GÜRÜLTÜ ETMEDEN GELDİLER.

ONLAR GİBİ YAPACAĞIZ, BİRAZ ÇAKIL TAŞI ÇIKARALIM. YASEMİN, SEN KIYIDA KAL. GETİRDİĞİMİZİ KONTROL ET. BİR ELMAS KARANLIKTA DA PARLAR.

İLK ATLAYIŞTA ÇİKARTILAN ÇAKIL TAŞLARINI KIZ ARAMAĞA BAŞLADI...

HAYDİ MİKE DİBE DALALIM!

İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ DALIŞLAR... DÖRDÜNCÜ DEFA ÇIKTIKLARINDA KIZ BİR SEVİNÇ ÇIĞLIĞI ATMIŞTI.

ROLAND, BAK İKİ TANE BULDUM! LÜSYEN'İN BANA VERDİĞİNİN AYNI BUNLAR DA..

ROLAND, DERHAL NİSANLISININ YANINA KOŞTU..

TAMAMEN AYNI, FAKAT ŞİMDİ, BAŞKA ARIYALIM... SAKIN GÜRÜLTÜ ETMEYİN...

ROLAND VE MİKE, KAMIŞLARIN İYİCE KAPALI OLDUĞUNDAN EMİN OLARAK SUYA ATLIYORLARDI.

O SIRADA KAMIŞLARI KALDIRAN LÜSYEN EN UFAK BİR GÜRÜLTÜ ÇIKARMIYORDU, O DA İŞİNİ DİKKATLE YAPIYORDU.

TİMSAH VÜCUTLARI DA, EN UFAK BİR GÜRÜLTÜ ÇIKARMADAN YEMLERİNE DOĞRU YAKLAŞIYORLARDI.

İYİ YOLCULUKLAR, İYİ AVLAR!

BİR ANDA GÖKTEN GELEN IŞIKLA GÖRÜLEBİLEN KOCAMAN GÖLGE BELİRDİ.

VAY ANASINI, O, MİKE BENZEMİYOR! BİR TİMSAH!!

NEHRİN VAHŞİ HAYVANI, ATILMAĞA HAZIRDI! KOCAMAN AĞZINI AÇMIŞ, ROLAND'IN ELİNDEKİ ÇAKII TAŞI DOLU SEPETİ BİR ANDA KAPMIŞTI..

HAYVANIN VURUŞUYLA GENÇ ADAM KENDİNİ SU ÜSTÜNDE BULDU.

YASEMİNİ BIÇAĞI ÇABUK, TİMSAHLAR HÜCUM ETTİLER!

MİKE ŞANSSIZDI. ONA HAYVANLAR ANİDEN SALDIRMIŞTI... YALNIZ SON ANDA ANİ BİR HAREKETLE, HAYVANIN DİŞLERİ ARASINDAN VÜCUDUNU ZOR KURTARDI.

ALÇAK HAYVAN! İYİ Kİ YALNIZ ELBİSEYİ ISIRDI!...

MİKE'İN ELİNDE KENDİNİ KORUYACAK HİÇ BİR ŞEY YOKTU... YALNIZ YANINDAN ELİNDE KOCA BİR ODUN OLAN BİR GÖLGE GEÇTİ.

ROLAND DELİRDİ.

GENÇ ADAM YASEMİN'DEN BIÇAĞI ALMAYI BEKLEMEDEN, MİKE'İN YARDIMINA KOŞTU. ONUN TEHLİKEDE OLDUĞUNU ANLAMIŞTI.

BU YALNIZ BİR ANDA MÜDAFAA İÇİNDİ... SONRA...

(DEVAMI VAR)

HİKÂYE:

MACERA...

Kaptan Blay, polis memuru Pelbeem'le münakaşaya tutuşup da, onu iterek hendeğe düşürdüğü zaman, tesadüf olacak, sokak çok tenha idi. Polisin yardımına koşup, Blay'ı yakalıyacak kimse yoktu. Pelbeem düştüğü yerden kalkarak tek başına Blay'ın arkasından koşmağa başladı. Fakat Blay gençti, çabuk koşuyordu. Okadar ki, köşeyi çabucak döndü ve sakin sakin yürümeğe başladı. Fakat polis memurunun adımlarının sesi duyulunca, bir bahçenin parmaklık kapısını yavaşça açıp içeri daldı ve... ağaçların arasında saklanmağa çalıştı.

Bu sırada bir ses :

— **Mükemmel!** dedi. **Burada ne arıyorsunuz?**

Genç adam arkasına döndü ve bahçenin ortasındaki evin önünde genç bir kız gördü. Genç adam parmağını dudaklarına götürerek :

— Ş... Ş..., dedi.

Genç kız :

— **Bizim bahçede ne işiniz var?**

Kaptan Blay :

— **Saklanıyorum**, dedi. **Beni az kalsın yakalıyordu.**

— **Ne olursa olsun, bu bizim bahçede saklanmanız için sebep teşkil etmez. Kimden saklanıyorsunuz?**

— **Öbür köşedeki şişko polisten.**

Genç kız kaşlarını açttı :

— **Yaa... Peki ne yaptınız?**

— **Vallahi okadar büyük bir suç teşkil etmez. Sokağın bir tarafından öbür tarafına taş atıyordum. O bana bunun yasak olduğunu söyledi.**

— **Sonra ne oldu?**

— **Biraz münakaşa ettik. Ben zaten polisleri pek sevmem. Sonra şişko polis muvazenesini kaybetti... ve yolun kenarındaki hendeğe oturuverdi...**

Genç kız gözlerini iri iri açmıştı :

— **Demek muvazenesini kaybetti...** dedi.

Genç adam sözlerinin bıraktığı intibadan memnun olarak, devam etti :

— **Vallahi onu o anda siz de görmüş olsaydınız, kahkahalarla gülerdiniz. Fakat korkmayın. Beni yakalıyamadı.**

Genç kız düşünceli bir tavırla :

— **Öyle olduğunu ben de görüyorum fakat bu sizi biraz sonra yakalamıyacağına delâlet etmez**, dedi.

Sonra genç adama öyle bir tavırla baktı ki, Kaptan Blay içinde bir endişe duydu. Kısa bir sessizlik oldu. Nihayet genç kız :

— **Öyle zannediyorum ki, ortalık kararıncaya kadar beklemeniz lâzım gelecek...** dedi.

Kaptan Blay gülümsiyerek :

— **Burada beklemek benim için bir zevk olacak!** diye cevap verdi.

Tekrar bir sessizlik oldu. Birbirlerine bakıyorlardı. Genç kız çekingen bir tavırla:

— **İsterseniz içeri buyurun**, dedi. **Orada istirahat edersiniz.**

Bu beklenmedik davet genç adamı şaşırmıştı. Teşekkür ederek kabul etti. Beraber evin önündeki tarasaya doğru yürüdüler.

Genç kız :

— **Babam henüz gelmedi**, dedi. **Herhalde sizinle tanışmaktan memnun olacak.**

Kaptan Blay gülümsiyerek :

— **Asıl onunla tanışmaktan ben memnun olacağım**, diye cevap verdi. **Bu polisi düşürmem doğrusu mesut bir tesadüf**, dedi.

Genç kız hayretle :

— **Neden?** diye sordu.

— **Tabiî. Öyle olmasaydı hiç bahçenize girmek cüretini kendimde bulabilir miydim? İhtimal buradan sizi görmeden geçip gidecektim.**

Genç kız :

— **Orası öyle**, dedi.

— Şişkonun sokaklarda koşup beni aradığını düşündükçe âdeta vicdan azabı duyuyorum.

Genç kız birden kahkahalarla gülmeğe başladı. Kendisine hâkim olamıyordu. Blay evvelâ şaşırdı, sonra koltuğunu ona biraz yaklaştırarak hafifçe sırtına vurdu. Genç kız birdenbire sustu ve genç adama gayet soğuk bir tavırla baktı. O zaman genç adam bu hareketimi: **«Boğulacaksınız yahut fena olacaksınız diye korktum,»** şeklinde izah etmek mecburiyetini duydu.

— Bana darılmadınız ya...

O kadar mahçup olmuş görünüyordu ki genç kız :

— **«Hayır»** dedi. Sonra genç adama dikkatle baktı. Ne de olsa yakışıklı adamdı.

Bunu düşündüğü sırada sokaktan yaklaşan adımların sesi duyuldu. Genç kız birdenbire ayağa fırladı, Blay'i bileğinden tutarak :

— Kaçın, dedi. **Hayır, durun**...

— «Çabuk, eve girelim!» dedi. Blay bundan bir şey anlamadığı halde, genç kızın arkasından eve girdi. Genç kız doğrudan doğruya babasının odasına girdi ve elbise dolabını açarak :

— Haydi içeri girin, dedi.

Blay itiraz edecek oldu fakat genç kız :

— Polis! dedi.

O zaman Blay dolabın içine girdi. Genç kız da dolabı kilitleyip anahtarı cebine attı.

Bir müddet sonra içeriye ağır adımlarla biri girdi. Blay nefes almaktan bile korkuyordu. İçeriye giren bir müddet odada dolaştı, sonra kapıdan :

— «Allah rahatlık versin kızım!» diye seslendi. Biraz zaman geçtikten sonra da muntazam bir horultu duyuldu. Adam uyumuştu. Blay oturduğu yerde: **«Bu adamın sesi bana hiç yabancı değil»** diye düşünüyordu. Sonra o da uykuya daldı.

Ertesi sabah, genç kız dolaba yaklaşarak, yavaşça :

— Şşş... diye fısıldadı.

Blay aynı şekilde cevap verdi. O zaman genç kız :

— Biraz sabredin! dedi. **Dışarda, elbisesini fırçalıyor.**

Blay :

— **Kim?** diye sordu.

— Şişko polis...

— Peki, o buraya nasıl girdi?

— Burada oturuyor zaten.

— Kiracınız mı?

— Hayır, babam.

Dolabın içinden hafif bir çığlık duyuldu. Bu çığlık genç kıza, tatlı bir melodi gibi geldi.

Genç kız intikamının bütün zevkini çıkarıyordu. Gerçi bütün geceyi dolapta geçiren genç adama acıyordu ama, onun babasına yaptığını da unutmuyordu. Bir an sessiz durdular. Sonra dolabın içinden hafif bir kahkaha duyuldu. Blay gülerek :

— Ne acaip vaziyete düştüm, dedi.

— Ş...Ş.. Babam geliyor.

Hakikaten de o sırada içeri polis memuru Pelbeem girdi.

— Elsie, dedi. **Dolabımın anahtarı sende mi? İçerden eski çizmelerimi alacağım.**

Blay kalbinin hızlı hızlı attığını hissediyordu. Elsie :

— Çizmelerin aşağıda, baba, dedi.

Mr. Pelbeem için çekerek dışarı çıktı.

Elsie Kaptan Blay'ı dolaptan çıkardığı zaman, genç adamın hiç de şaka edecek hali yoktu. Ayağı uyuşmuştu. Vücudunun her tarafı ağrıyordu :

— Çok şükür, dedi. **Bu macera da böyle bitti!**

Genç kız gülümsedi :

— Orasını Allah bilir.

— Ne demek istiyorsunuz?

— Dün gemiye dönmediğinizi gören ve sizi merak eden arkadaşlarınız vaziyeti polise haber vermiş. Tesadüfen babam o sırada merkezdeymiş, adamın tarifinden arananın siz olduğunu anlamış. Şimdi geminin bulunduğu yere gidecek, gelmenizi bekliyecek ve sizi oracıkta yakalayıverecekmiş.

— Peki sizce ne yapmalı?

— Evvelâ, babamın sizi tanımaması için kıyafet değiştirmeli, sonra bıyıklarınızı kesmelisinnz... Babam en çok bıyıklarınıza dikkat etmiş. Sonra yüzünüzü kömürle boyamalı... Böylece sizi tanıyamaz... Ben size başka elbise temin ederim. Kendi elbiselerinizi de sonra gemiye gönderirim.

Genç adam yırtık pırtık bir elbise, yüzü kömürle boyanmış olarak gemiye çıktığı zaman arkadaşı onu güç belâ tanıdı. Blay onu omuzlarından tutup sarstı :

— Her işe ne diye karışırsın? Bak senin yüzünden ne haldeyim?

Adam bir şey anlamıyordu. Nihayet :

— Ben size ne yaptım? diyebildi.

— Daha ne yapacaksın? Bu gece gemiye dönmediğimi ve beni merak ettiğini ne diye polise haber verirsin?

— Ben kimseye bir şey söylemedim.

— Polis merkezine gitmedin mi?

— Ne münasebet! Bu ilk defa olmuyor ki...

O zaman Blay meseleyi anladı. Koşup rıhtıma baktı. Polis memuru Pelbeem ile kızı Elsie ona bakarak alaylı alaylı gülümsüyorlardı.

Blay kızacak oldu, fakat Mr. Pelbeem ona seslenerek :

— Oğlum şu paketi kaptana ver! dedi. **Bizde unutmuş. Sonra ona bu akşam beşte, bizim evde çaya davetli olduğunu söyle...**

Kızını işaret ederek :

— Onun da bulunacağını ilâve etmeyi unutma...

Blay :

— Kaptan bu davetinize çok memnun olacak herhalde! diye cevap verdi.

Ve kapkara yüzü neşeli bir tebessümle aydınlandı.

UÇAN ÇOCUK

12

ALBAY AD VENTURA OĞLU JUNİOR VE KARISI JENY İLE BİRLİKTE DÜNYAYI TERKETMEK İÇİN GEREKLİ HAZIRLIKLARI TAMAMLAMIŞLAR. ANCAK JENY O GECE DE DÜNYADA KALIP ERTESİ SABAH GİTMELERİNİ TEKLİF EDER. DİĞER TARAFTAN POLİS HER YERDE ONLARI ARAMAKTADIR.

BÜTÜN GECE ÜÇÜ DE GÖZLERİNİ KAPATMADILAR. ŞAFAKTA, MAĞARANIN YANINDA OTURMUŞ, DAĞLARIN O ANA KADAR KARANLIK OLAN KAYALARINI PARILDATAN İLK IŞIKLARA HAYRANLIKLA BAKIYORLARDI

GÜNEŞ... GÜNEŞ, AD. GÜNEŞİN NE İFADE ETTİĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞ MİYDİN? HAYATIMIZIN SEMBOLÜDÜR...

JENNY'NİN SESİNDE BİR TITREME VARDI.

OH, AD. GİTMİYELİM. LABORATUVAR İŞLİYOR. İSTEDİĞİMİZ ZAMAN KAÇABİLİRİZ. FAKAT ŞİMDİLİK...

MAHZUN KADIN, ÇEŞİTLİ RENKLİ TOMURCUĞU OKŞAMAK İÇİN EĞİLİRKEN GÖKTE MÜTHİŞ BİR GÜRÜLTÜ KOPTU.

YİNE ONLAR MI?

HAYIR ONLAR DEĞİL.

BAK, AD... «ÇİÇEK» DEDİĞİMİZ ŞU MUCİZEYE BAK. HAYATIMIZDA NE KADAR ÇOK ÇİÇEK GÖRDÜK. GELECEKTE DE GÖREBİLECEK MİYİZ?

GÖKTEKİLER SUPER BOMBARDIMAN UÇAKLARI İDİ.

BİR SANİYE SONRA, İLK BOMBALARIN MÜTHİŞ PATLAYIŞI DUYULDU.

BOMBALARIN HAVA BASINCI, ONLARI YERE SERMEĞE KAFİ GELDİ. TEKRAR KALKTIKLARINDA JENNY, ÇİÇEĞE DÖNÜP BAKTI.

AH... BOMBALAR... ONU MAHVETTİLER.

SENİN KALMAK İSTEDİĞİN ARZIN SELAMI OLDU BU, JENNY. UNUTMA Kİ İNSANLAR BU İŞTE...

BOMBALAR ORMANIN ÜSTÜNDE PATLIYORDU.

ÇABUK GİDELİM. DÜZ UÇUŞ YAPAN İLK BOMBARDIMAN UÇAKLARINDAN SONRA, PİKE YAPANLARIN HÜCUMU BAŞLIYACAK...

GÖKTE BİR VIZILDAMA FUZELERLE DONATILMIŞ BİR UÇAK VAHŞİ ORMAN ÜSTÜNE SEKİZ TANE ÖLÜM KAYAĞINI SALIVERDİ.

MOTOR PARAMPARÇA OLDU.

BİZİ ÇABUK FARKETTİLER, BABA.

HAZIRIM. İRTİBAT.

41-60

KUMANDA ALETLERİNE BİR DOKUNUŞLA ALBAYIN ŞEKLİ DEĞİŞTİ. YAVAŞÇA ERİDİ VE JENNY DEHŞETLE HAYKIRDI.

ADI ADI

KOCASININ ERİYİP GİTTİĞİNİ GÖRMEKLE JENNY COK ŞAŞIRMIŞTI.

ÇABUK, ANNE. VARACAĞIMIZ YERDE BABAMI BULACAĞIZ. ÇABUK.

JUNİOR ANNESİNİ ACAİP SANDALYENİN ÜSTÜNE ZORLA OTURTUP KUMANDA ALETLERİNİ İŞLETTİ.

YAKINDA BULUŞURUZ, ANNE.

DIŞARIDAKİ BOMBARDIMANIN GÜRÜLTÜSÜ BİRDEN DİNDİ. TUHAF SESSİZLİK ÇOCUĞU MAĞARANIN KAPISINA ÇEKTİ.

BELKİ DE BİZİ YOK ETTİKLERİNİ SANIYORLAR...

JUNİOR İNİŞLERİNİ HAYRANLIKLA SEYRETTİ. SERT BİR SES ONU SARSINCAYA KADAR...

JUNİOR VENTURA. ODUR. İŞTE O..

ONU TUTALIM.

ORMANIN ÜSTÜNDE ARTIK BOMBARDIMAN UÇAKLARI DEĞİL PARAŞÜTÇÜLER GÖRÜNÜYORDU.

MAĞARAYA DALAN PARAŞÜTÇÜLER İÇİNDE BİR ÇOCUK ŞEKLİNİN YAVAŞÇA ERİDİĞİ ESRARENGİZ BİR LABORATUVARI GÖRDÜLER.

BİR AN HAYRETLE BAKTILAR SONRA, BİRLİĞE KUMANDA EDEN SUBAY SANDALYEYE DOĞRU ATILDI

NE KARIŞIK İŞTİR BU? O İDİ. BEN GÖRDÜM. VE...

SESİNE, TERKEDİLMİŞ TOZLU DUVARLARIN YANKISI CEVAP VERDİ

ETRAFI SEYRETMEĞE ÇIKMIŞLARDIR...

KAPININ ÖNÜNDE KİMSE YOKTU.. ÇIPLAK ZİRVELERDE, BİTKİSİZ TEPELERDE VE HAYATSIZ OVALARDA KİMSE YOKTU.

ANNE. ANNE. BABA. BABA.

FAKAT ELİNİ DOKUNDURUNCA, ACAİP ŞEY YOK OLUVERDİ.

AMAN ALLAHIM.

O SIRADA, ÖLÜ GEZEGENDEKİ LABORATUVARDA JUNİOR SANDALYEDEN İNDİ.

ANNE. BABA... KURTULDUK... MUCİZEYLE KURTULDUK.

BİR AN, JUNİORUN BAKIŞLARI TUHAF VE ŞAŞILACAK BİR MANZARAYA TAKILDI.

HAY ALLAH, NEDİR BU?

SENİORLA GELDİĞİMDE BU CİHAZ YOKTU. AZ ZAMAN ÖNCE GELMİŞ OLMALI. BU ACAİP BİR FEZA GEMİSİNDEN BAŞKA BİR ŞEY OLAMAZ...

CİHAZIN İÇİNDE HİÇ BİR HAYAT İZİ FARKEDİLMİYORDU.

KUBBEYE BENZİYEN ŞU CİHAZ CAMDAN VEYA PLASTİKTEN YAPILMIŞ HERHALDE..

DOKUNUNCA, KURRENİN MALZEMESİNİN SABUN KÖPÜĞÜ GİBİ OLDUĞUNU ANLADI. ÖYLE BİR SABUN KÖPÜĞÜ Kİ JUNİOR, KENDİNİ İÇİNDE BULDU

İNANILIR ŞEY DEĞİL. FARKINA VARMADAN İÇERİYE GİRDİM. ŞİMDİ İSE ÇIKAMIYORUM.

ANSIZIN JUNİOR BAĞIRDI. İÇİNDE ESİR BULUNDUĞU CİHAZ YERDEN ÜÇ METREDEN FAZLA KALKTI.

İMDAT.

ANNE, BABA... İMDAT.

FAKAT IÇERIDEN, ŞEFFAF ZARI AŞARAK DIŞARIYA ÇIKMAĞA YELTENMEK FAYDASIZDI. ELLERI ÇELİĞE DOKUNUYOR GİBİYDİ.

ACAİP FEZA GEMİSİ YÜZ METREDEN FAZLA YÜKSELDİ.

ÇÖL GİBİ. KİMSE YOK.

BİR AN SONRA, TASIT FEZANIN BOSLUĞUNA DOĞRU KAYDI.

İNANILIR SEY DEĞİL. İÇLERİNDE KIMSE YOK. BU FEZA GEMİLERİ KENDI KENDİLERİNE İŞLİYORLAR

YENİ BİR SEY O ANDA JUNİORU HAYRETLER İÇİNDE BIRAKTI. İÇİNDE BULUNDUĞU TAŞITA BENZER KÜRELER KAYALAR ARASINDAN KALKARAK UÇUYORLARDI.

KISA ZAMANDA SÜRAT ARTMIŞTI. JUNİOR ALTINDA KALAN GEZEGENİN YUVARLAKLIĞINI FARKETTİ VE GİTTİKÇE KÜÇÜLDÜĞÜNÜ GÖRDÜ.

ARTIK FEZADAYIZ.

BİR SANİYE SONRA EVRENİN BOŞLUĞUNDA BULUNUYORDU. ETRAFINDA SONSUZ KARANLIK VE BİNLERCE IŞIK NOKTASI VARDI..

BİRKAÇ SANİYELİK Mİ, YOKSA SONSUZ BİR UÇUŞ MU? JUNİOR BIRDENBİRE GÖRÜŞ MESAFESİNDE DEVLEŞEN BİR GEZEGENİ FARKETTİ.

BU, HEDEFİMİZ OLSA GEREK.

ROTANIN VE SURATIN BİRDENBİRE DEĞİŞMESİ, ÇOCUĞUN TAHMİNİNİN DOĞRU ÇIKTIĞINI GÖSTERDİ. KÜRELER, GEZEGENİN ETRAFINDA DÖNMEĞE BASLADILAR

BİR AN GELDİ, JUNİOR, KÜRENİN YAVAŞ YAVAŞ KÜÇÜLDÜĞÜNÜ HAYRETLE FARKETTİ.

ÇAPI ON METREDEN BÜYÜKTÜ. ŞİMDİ İSE, DÖRT VEYA BEŞ METREDEN FAZLA DEĞİL.

SONRA DA, ALÇALAN BEŞ CIHAZ YELPAZE GİBİ AÇILARAK GÜZELCE YERE İNDİLER.

BURADA HAVA VAR AMA YOK GIBI GORÜNÜYOR ANNEMLE BABAMI DA BURAYA GETİRDİLER Mİ ACABA?

KÜRE YERE DEĞDİĞİ ANDA ÇOCUK, ACAİP ŞEKİLDE AYAKTA DURMÀĞA ÇALIŞTI.

SONRA BİRDENBİRE KENDİNİ DIŞARIDA BULDU VE SEFFAF KÜRRE KÜÇÜLMEKTE DEVAM ETTİ.

İNANILIR ŞEY DEĞİL. AZ ÖNCE ÇELİK BİR FEZA GEMİSİYDİ. ŞİMDİ. ŞİMDİ SANKİ BİR OYUNCAK..

ÇOCUK ANCAK ŞİMDİ ETRAFINA BİR GOZ ATMAĞA VAKİT BULABİLDI BAKIŞINI NEREYE ÇEVİRSE, BİRAZ ONCE AYRILDIĞI GEZEGENDE OLDUĞU GİBİ PERİŞANLIK VE ÖLUM VARDI. FAKAT BİRDEN GARİP BIR SES DUYDU

DRABO ÜZERİNE HOŞ GELDİN. UNARIM Kİ, ANTİSİGMALAR ÜSTÜNDE YOLCULUK EZİYETLİ OLMAMIŞTIR.

ANTİSİGMA? DRABO? NE DEMEK BUNLAR? KİM KONUŞUYOR?

SEN BENİ FARKEDEMEZSİN. FAKAT BEN SENİ GÖRECEK KUDRETTEYİM. AMA KORKMA GELİŞİN IZTIRAP KAYNAĞI OLMIYACAK KARŞINDAKI SIVRİ KAYAYA DOĞRU İLERLE

KAYANIN OTESINDE, KUÇÜK BIR AÇIKLIK FARKEDECEKSİN... GİRMEN ZOR OLMIYACAK... IÇERIDE OLUNCA DA, KENDİNİ GENİŞ BİR SALONDA BULACAKSIN

KARSINDA SIKICA KAPANMIS BİR KAPI VAR

SAĞDAKİ DUĞMEYE BAS... EVET, ONA... KAPI HEMEN AÇILACAK. GİRMEKTE ACELE ET...

BU ESRARENGIZ SESLE IDARE EDILEN JUNIOR UZUN BİR KORIDORDAN GEÇTİ VE SON BIR KAPIDAN SONRA, KENDISINI, TANIMADIĞI ACAIP MAKINELERİN DURDUĞU GENIS BİR LABORATUVARDA BULDU.

İLERLE, AHBAP. BEN KIMILDAYIP KARŞINA GELEMEM

SESİN ..ANGI YÖNDEN GELDİĞİ BELLİ OLMUŞTU. JUNIOR DÖNUNCE ERGUVANİ SAKALLI BIR İHTİYARLA KARŞILAŞTI.

ÜRKME... KORKUNÇ BIR MAHLUK DEĞİLİM... GÖRDÜĞÜN RENK, HASTALIĞIMIN YEGÂNE İŞARETİDİR.

SEN NEREDEN GELIYORSUN? SENI GETIREN ANTISİGMALAR TRAFO UZERINE INMISTİ... FAKAT TRAFONUN HALKI SENDEN YUKSEKTIR. SEN ÇOCUK GİBİ GORUNDUN...

BEN BİR ÇOCUĞUM, FAKAT..TRAFO KIMDIR? VE ANTİSİGMALAR NEDİR?

TRAFONUN NE OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN? FAKAT ÖYLEYSE ÖYLEYSE SEN BAŞKA BİR DÜNYADAN GELDİN VE BİR ÇOCUKSUN.

MÜMKÜN OLDUĞU KADAR KISA ANLATAYIM.. ŞAŞKINLIĞIN İYİCE ANLAŞILIYOR... BAK..

ANTİSİGMALARIN EN BÜYÜK FAYDASI UZUN MÜDDET ALIŞTIRILMIŞ PİLOTLAR KULLANMAĞA LUZUM KALMADAN GEZEGENLERE GİDİP GELME İMKÂNIDIR.

«KIZIL GÜN» GELDİĞİNDE BÜTÜN ÜMİTLERİMİZ ANTİSİGMALARA BAĞLANMIŞTI...

ÜZERİNDE BİR FEZA HARİTASI BULUNAN BÜYÜK TELEVİZYON EKRANININ ÜSTÜNDE ERGUVANİ BİR EL GÖRÜNDÜ

ŞU GÖRDÜĞÜN, BENİM GÜNEŞ SİSTEMİMDİR. YİRMİİKİ GEZEGENİ VAR. İŞTE ÜZERİNDE BULUNDUĞUMUZ DRABO. BUNDAN ÖNCE İNDİĞİN TRAFO VE EN UZAK KORİS...

BÜYÜK TABLO KAYBOLDU VE O ACAİP KÜRENİN SEKLİ GÖRÜNDÜ.

BUNLAR ANTİSİGMALARDIR. UZAKTAN İDARE EDİLEN VE KENDİLİKLERİNDEN GİDEN CİHAZLARDIR.

BİR SABAHTI, DİYE İHTİYAR DEVAM ETTİ. GÜNEŞİMİZİN ÜSTÜNDE KARIŞIKLIKLAR GÖRÜNDÜ. O AKŞAM BÜTÜN BİR ŞEHİR ÖLDÜ. CANLILARA MUSALLAT OLAN ESRARENGİZ BİR HASTALIK ONLARA KIZIL BİR RENK VERİYOR, SONRA DA TAŞ HEYKEL HALİNE GETİRİYORDU. ERTESİ GÜNÜN ŞAFAĞINDA, BU GEZEGENİN ÜSTÜNDEKİ SEKİZ MİLYAR NÜFUSTAN YALNIZ BEŞ İNSAN YAŞIYORDU.

BÜTÜN GÜNÜ .BENİM GİBİ LABORATUVARDA GÖMÜLÜ GEÇİREN BEŞ FEN ADAMI.

ÇOKTANDIR GEZEGENİN ÜSTÜNDE BİR FEZA GEMİSİ HAZIRLANMIŞTI. DÜNYAMIZI TERKE KARAR VERDİK.. FAKAT HİÇ BİRİMİZ KIMILDIYAMIYORDUK.

RADYASYONLARDAN KORUNDUĞUMUZ HALDE, HEPİMİZİN EĞİLMİŞ ATMOSFERLE TEMASI OLMUŞTU. KİMİNİN BÜTÜN BACAKLARI. KİMİNİN AYAKLARI TAŞ KESİLMİŞTİ. KENDİMİZİ BEŞ YÖNE DAĞILMIŞ HALDE BULDUK.

BEŞ Mİ? BENİM DJNYAMDA YÖNLER DÖRTTÜR...

BU YILLARCA ÖNCE OLMUŞTU. HER BİRİMİZ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR FAZLA ANTİ SİGMA GONDERDİK VE BEKLEDİK. BEKLERKEN ARKADASLARIM ÖLDÜLER.

BENİM ÖMRÜM DE KISA SURECEK. BENİ FEZA GEMİSİNE GÖTÜREBİLECEK KİMSE BİR ÇOCUK OLAMAZ TABİİ..

BEN YAPABİLİRİM.

BÖYLE DİYEREK JUNİOR, BELİNDEN AŞAĞISI TAŞ KESİLMİŞ ADAMI KOLAYCA KALDIRDI.

YALNIZ, NEREYE GİDECEĞİMİZİ SÖYLEYİN.

FAKAT.. FAKAT BU BİR HARİKA. BİR RÜYA. ÖYLEYSE BENİM İÇİN BİR ÜMİT VAR. FEZA GEMİSİNE VARIRSAK XİRON GEZEGENİNE ULAŞIRIZ ORADA BENİ İYİ EDEBİLİRLER ..

İHTİYAR FEN ADAMININ VERDİĞİ BİLGİLERE UYARAK JUNİOR AÇIĞA ÇIKTI.

GEMİ ŞU DAĞLARIN ARDINDA.. FAKAT SEN... SEN, UÇTUĞUNA GÖRE NESİN?

YALNIZ BEN UÇUYORUM. BENİM GEZEGENİMDE YAŞIYANLARIN HEPSİ DEĞİL.

BİR FOTON AKININA UĞRADIM. BANA İNSANÜSTÜ BİR GÜÇ VERDİ. İNSANLARIN EZİYETLERİNDEN KAÇMAK İÇİN DÜNYAMI TERKETTİM.

JUNİOR HİKÂYESİNİ BİTİRMEDEN, BİR FEZA GEMİSİNİN ÖNÜNDE DURDUĞUNU GÖRDÜ

GELDİK. BİRAZ SONRA BURADAN AYRILABİLİRİZ.

İHTİYARIN SÖZLERİNİ DİKKATLE DİNLEMİŞ OLAN JUNİOR BU NOKTADA İRKİLDİ.

FAKAT... FAKAT BEN.. BEN TRAFOYA DÖNECEĞİM. ANNE VE BABAMI BULACAĞIM.

YALNIZ XİRONDAN. ÇÜNKÜ ONLAR ÇOK MEDENİDİRLER.

SEN VE BENİM GİBİ ZAVALLI BİR İHTİYAR NE YAPABİLİRİZ Kİ?

EĞER ONLAR TRAFODA İSE, HAYATLARI, BİZİM XİRON ÜZERİNE VARMAMIZA BAĞLI. YOK, EĞER TRAFODA BULUNMUYORLARSA... YALNIZ XİRONUN HALKI ONLAR İÇİN BİR ŞEY YAPABİLİR.

BİR TEREDDUT ANINDAN SONRA... KARAR VEREN ÇOCUK, FEZA GEMİSİNİN ARDINA KADAR AÇIK KAPISINA DOĞRU İLERLEDİ.

İLERİDE KUMANDA PANOLARI VE HER ŞEKİLDE ACAİP ALETLER VARDI..

BENİ O KOLTUĞA KOY VE KAYIŞLA BAĞLA, SONRA DA ONUN YANINDAKİ KOLTUĞA SEN KENDİNİ BAĞLA.

JUNİOR, İHTİYARI KOLTUĞA OTURTTU.

HER ŞEY YERİNDE HAZNELER... REGÜLATÖRLER... BASINÇ ÖLÇÜLERİ... AYRILABİLİRİZ.

BİR SALLANTI... DEV GİBİ GEMİ YERDEN AYRILDI VE BİR AN HAREKETSİZ GORÜNDÜ.

SONRA BİR HAMLEDE OK GİBİ SONSUZ BOŞLUĞA FIRLADI.

SERT BİR VURUŞLA KAPI KAPANDI. JUNİOR DUYMUYORDU AMA FEZA GEMİSİNİN DIŞARIDAKİ GÜRÜLTÜSÜ MÜTHİŞTİ..

BU SIRADA, İKİ İNSAN PARILTILI BİR ŞEY FARKETTİLER..

AD. AD, BAK..

BİR FEZA GEMİSİ, BU GEZEGENDEN KALKTI.

FAKAT ÖYLEYSE, BURADA BİRİ VAR. ETRAFIMIZI ÇEVİREN YALNIZ KÜL VE TAŞ DEĞİL.

BİR ÜMİT VAR MI DERSİN? ÇOCUĞUMUZU BULMAK ÜMİDİ DE VAR MI?

ONLARIN YANINDA DA AYNI ACAİP KÜRELER VARDI.

ÜMİT. JUNİORU BULMAK ÜMİDİ. ÇOCUKLARININ O FEZA GEMİSİNDE OLDUĞUNU İKİ ZAVALLI NASIL TAHMİN EDEBİLİRLERDİ?

UFUKTA KAYBOLDU..

(DEVAMI VAR)

JET LOGAN

FEZA CANAVARLARI

JET LOGAN Z—7 FEZA GEMİSİYLE FEZADA KAYBOLAN İNSANLARI ARAMAĞA ÇIKAR. BU ARADA GARİP OLAYLAR CEREYAN EDER. ÇARTER MEÇHUL BİR GEMİYE ZORLA ALINIR. ONU KURTARMAK İÇİN TAKİP EDEN LOGAN DA...

HAFIFÇE SARSILAN VE ZEDELENEN LOGAN DIŞARI BAKINCA...

AMAN ALLAHIM. Z—4 DE BENİM GİBİ KISKIVRAK YAKALANMIŞ. ACABA, FARKİNDALAR MI?

LOGAN, VİZİFONU ÇALIŞTIRDI.

LOGAN KONUŞUYOR. Z—4 BENİ DUYUYOR MUSUNUZ?

EVET, LOGAN, ŞEF, RADYODA.

GÖRDÜĞÜME GÖRE GEMİNİZİ EŞİR ALMIŞLAR. SİZİ İÇERİ ALACAKLAR DEMEKTİR.

Z—4'ÜN İÇİNDEKİ DÖRT ADAM KONTROL ODASINDA TOPLANMIŞ MESAJINI MERAK VE HEYECANLA DİNLİYORLARDI.

MAKSATLARININ NE OLDUĞUNU ANLASAK İYİ OLUR. KARŞI KOYACAK DURUMDA DEĞİLİZ.

HAKLISIN, LOGAN.

MORGAN'DAN BAŞKA HEPSİ AYNI FİKİRDEYDİLER.

LOGAN... LOGAN... HEP ONUN EMRİNDESİNİZ. BİZİ BELÂYA O SOKTU ZATEN..

LOGAN, BU ADAMLARLA ÇALIŞIYOR. BEN, MÜCADELE EDECEĞİM.

MORGAN, ELİNİ ZİNCİRDEN KURTARIP ODADAN DIŞARI FIRLADI. ŞEF, MORGAN'IN PEŞİNE BİR MUHAFIZ YOLLADI.

BURADA YOK! SİLÂH DAİRESİNE GEÇTİ HERHALDE.

ADAMIN GÖZLERİ HAVA TAZYİK KAPISINA TAKILDI. KAPI, ARALIKTI.

DÜŞMANLAR GİRİYOR HERHALDE...

İÇ KAPI, AÇILDI. MUHAFIZ, ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ. ELİNİ SİLÂHINA ATTI

MAVI BİR IŞIN, GÖĞSÜNE ÇARPINCA, ADAM HAYKIRDI.

VE BİR SANİYE İÇİNDE YERE CANSIZ DEVRİLDİ.

MORGAN, SESİ DUYMUŞTU. OLANLARI GÖRDÜ.

HANİ BİZİ ÖLDÜRTMEYECEKLERDİ? AH! LOGAN'I BİR ELE GEÇİRSEM...

BU SIRADA JET LOGAN, YABANCI GEMİNİN KENDİ GEMİSİYLE ALÂKADAR OLUŞUNDAN FAYDALANIP HAREKETE GEÇTİ.

Z—4'E ANİDEN GİRERSEM BELKİ BİR FAYDAM DOKUNUR.

EMNİYET KEMERİNİ TAKTI, ROKETİNDEN DIŞARI ÇIKTI.

GEMİSİNDE KENDİSİNİ BEKLEYEN TEHLİKELERİN ARASINDA BİR DE MORGAN VARDI. MORGAN, ONU OLDÜRMEK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDU.

GEMİDEKİLER DIŞARI ÇIKIYOR. SAKLANIP LOGAN'I BEKLİYEYİM.

MORGAN, BIR KOŞEDE GIZLENMİŞTİ. BİRKAÇ SANİYE SONRA BİR HAVA SESİ DUYULDU.

BU KOKU NERDEN GELİYOR?

AZ SONRA, MORGAN, ETRAFINI SARAN DUMANDA ZOR NEFES ALIYORDU.

AHH!...

AYNI DUMAN, KONTROL ODASINI DA BASTI

NE OLUYOR, ŞEF?

BİLMİYORUM.

ADAMLAR KENDİNDEN GEÇİP DUMAN ARASINDA GİZLENEN ROBOTLARIN KOLLARINA DÜŞTÜLER.

AYNI ANDA, JEI LOGAN, KENDİ GEMİSİNDE.

ÖN KAPIYI DÜŞMAN TUTMUŞTUR. ARKADAN DOLASAYIM.

SES VERMELİYİM.

JET LOGAN, KEŞİF ROKETLERİNİN ÇIKTIĞI KAPIDAN GİRMEK NİYETİNDEYDİ.

SİLÂHININ KABZASIYLA VURURKEN KEMERİNİN GERGİNLEŞTİĞİNİ FARKETTİ.

BİR ŞEY KEMERİMİ YUKARI ÇEKİYOR.

VE AYNI ZAMANDA ROKETİNİN FEZADA SALLANDIĞINI GÖRDÜ

ROKETİ BOŞ BULUNCA ATTILAR. BEN NE YAPAYIM ŞİMDİ?

JET LOGAN, KEMERİ AÇIP Z—4'E GİRMEĞE KARAR VERDİ. ROKETİ, BOŞLUKTA UZAKLAŞTI.

LOGAN BIR AN DOĞRU YAPIP YAPMADIĞINI DÜŞÜNDÜ VE AYNI AN ROKETİ FEZADA PATLADI

BİR BELÂ DAHA ATLATTIM. ACABA, ŞİMDİ NELER OLACAK?

TÜFEĞİNİN YARDIMI İLE KAPAĞI ARALADI.

KENDİ GEMİSİNİN İÇİNDEYDİ BASLIĞINI ÇIKARDI

TUHAF KOKUYOR. HAVALANDIRMA TERTİBATI İYİ ÇALIŞMIYOR GALİBA?

HALBUKİ TERTİBAT IYI CALIŞTIĞI ICIN DUMANLAR KAYBOLMUŞ VE LOGAN'IN HAYATI KURTULMUSTU

BİR ŞEYDEN HABERİ OLMIYAN FEZA ADAMI HAVA KAPISINA YAKLAŞTI

İSTE BIR TANESİ GELİYOR. BENİ GÖRDÜ!

MADENİ YARATIK SİNSİCE YAKLASIYORDU.

JET LOGAN, DUSÜNMEDEN ATEŞ ETTİ

İSABET ETTİRMİŞTİ MADENİ ROBOT PARÇA PARÇA OLARAK DUVARA YAPIŞTI.

LOGAN, ARTIKLARI YOKLADI.

HAYAT ESERİ YOK TAMAMEN BİR ROBOTMUŞ.

BU ARADA HAVA KAPISI KAPANDI LOGAN, TELAŞLA KONTROL ODASINA KOŞTU

BURADA NELER OLMUŞ?

COCUKLAR NEREDE? SADECE KABLOLAR DOLU!

ARKADAŞLARINI ARARKEN GEMİNİN KIMILDADIĞINI FARKETTI

KENDİLERİ ÇEKİLDİĞİNE GORE BU GEMİYİ DE BENİM ROKET GIBI PARÇALAYACAKLAR

JET LOGAN, FENA KISTIRILMIŞTI. HAREKET ETMESİNE VAKİT KALMADAN SARSINTIYLA YERE YIKILDI.

AAAGH!

ARKADAN GEMİNİN HIZLANDIĞINI ANLADI SON SÜRATLE YOL ALIYORDU

KONTROL ODASI ROBOT KABLOLARLA IDARE EDILIYORDU VE CEREYAN ACIKTI.

AHH!

BOYLECE, KONTROLU ELE ALAMADI AKIBETINI BEKLEDI

FEZADA BILMEDİĞİ BİR KUVVETİN IDARESİNDE GARIP YOLCULUK BASLAMISTI

NİHAYET, Z—4, DÜNYA BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR YILDIZA İNİŞ YAPMAĞA BAŞLADI.

VE GAYET MUNTAZAM BİR MANEVRA İLE YERE İNDİ.

Z4

ETRAFI SEYREDEN LOGAN, DİĞER GEMİDEN ARKADAŞLARININ ÇIKARILIŞINI GÖRDÜ.

ÇARTER, RONİ VE ÖBÜRLERİ. ESİR EDİLMİŞLER.

LOGAN. HÂLÂ HAYAT İZİNE RASTLAMAMIŞTI. HER ŞEYİ İDARE EDEN ROBOTLARDI.

ONLARI KURTARMAM LÂZIM. KURTARMALIYIM

KAPIYI AÇIP MERDİVENLERİ İNERKEN MADENİ BİR SES DUYDU.

LOGAN. KIMILDAMA. SEN DE ARKADAŞLARIN GİBİ ESİRİMİZSİN.

JET LOGAN'IN ETRAFI ROBOTLAR TARAFINDAN SARILIVERDİ.

KIMILDAMA, LOGAN.

LOGAN. DÜŞÜNDÜ VE BİR KARAR VERDİ

SERBEST KALAN BİR BENİM. TESLİM OLMAYACAĞIM.

LOGAN. KENDİNE HAS HIZIYLA HAREKETE GEÇTİ.

BİR AN. ROBOTLAR OLDUKLARI YERDE KALDILAR. BU FIRSATTAN İSTİFADE EDEN LOGAN, ARKADAŞLARINI GÖTÜREN OTO-KOPTER'E ATLADI.

LOGAN!

SENİ HAKLADILAR SANMIŞTIK.

HENÜZ AYAKTAYIM, ÇOCUKLAR.

OTOMATİK ARAÇ YOLUNA DEVAM EDİYORDU. PENCERESİZ BİNALAR VE İNSANSIZ SOKAKLARDAN GEÇTİLER.

HİÇ HAYAT İZİ YOK.

KURTULMAYA BAKALIM, LOGAN.

DURDUKLARI YERDE BİRDEN TEL ÖRGÜLER ÇIKTI. ROBOTLAR TEKRAR GÖRÜNDÜ.

SENİ ARIYORLAR, LOGAN.

KOŞ, CANINI KURTAR.

LOGAN, KAÇMAGA BAŞLADIĞI SIRADA, ROBOTLARIN SİLÂHLARI ARKADAŞLARINA ÇEVRİLMİŞTİ.

YOLDAKİ BÜTÜN ARAÇLAR ESRARENGİZ BİNALARIN İÇİNE GİRİP GÖZDEN KAYBOLDULAR.

SOKAKLAR BOŞALINCA BENİ DAHA RAHAT AVLIYACAKLAR.

JET LOGAN, ARKADAŞLARININ DA BİR BİNAYA GİRDİKLERİNİ GÖRDÜ.

SIRA BENDE ŞİMDİ.

BİR DONEMEC BULUNA KADAR KOŞMALIYIM.

MAKİNA HURDALIĞINA GİRDİĞİNDE KURTULDUĞUNU ZANNEDEN LOGAN, YANILMIŞTI.

BENİ GÖRDÜLER. PEŞİMDELER.

BİR YOL ARADI GÖZÜNE ESKİ, PASLI BİR KAPAK ÇARPTI

NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMİYORUM AMA, BENİ SOKAKTAN KURTARIR..

LOGAN, SULARIN AKTIĞI ESKİ BİR TÜNELE GİRMİŞTİ. FAKAT, DÜŞMANI HÂLÂ PEŞİNDEYDİ.

LOGAN, SİLÂHINI DOĞRULTTUĞU SIRADA, DEHLİZİN DUVARLARINDA KORKUNÇ YARATIKLAR GÖRDÜ.

ALTI AYAKLI FARELER.

AYNİ ANDA, VAHŞİ HAYVANLAR ROBOTUN ÜSTÜNE SIÇRADILAR.

SANİYELER GEÇERKEN ROBOTUN YARISI FARELER TARAFINDAN YENMİŞTİ. LOGAN, CEBİNDEN FENERİNİ ÇIKARIP ETRAFI AYDINLATTI.

YÜZLERCE VAHŞİ, AÇ GÖZ KENDİSİNİ SEYREDİYORDU.

DEHLİZİN DUVARLARINI TIRMALAYAN FARELERDEN BİRİ LOGAN'A ATLADI VE VURULDU.

LOGAN, ETRAFINA ATEŞE DEVAM ETTİ.

DAHA ATEŞ EDERSEM ESKİ TAVAN BAŞIMA ÇÖKECEK.

BİRKAÇ FARE ÖLMÜŞ, YERİNE YÜZLERCESİ ÇIKMIŞTI.

AH VAHŞİLER! SU PENCEREDEN ÇIKABİLSEM.

PASLANMIŞ AMA, BELKİ AÇILIR.

JET LOGAN, PARMAKLIKLARDAN YUKARI ÇIKTI.

ETRAFINA BAKINDI. BİR APARTMANIN BODRUMUNDAYDI

ACAİP. BORULAR VE MAKİNELERDEN BAŞKA BİR ŞEY YOK.

HAVALANDIRMA TERTİBATININ BİNANIN İÇİNE DOĞRU BİR YOLU OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜ.

BU TÜNEL HAVAYI DEĞİŞTİRİYOR. BURADAN SIĞABİLSEM!

DAR BACANIN İÇİNE GİREN LOGAN ZAHMETLE YUKARI ÇIKTI

O KADAR AĞIR ÇIKMIŞTI Kİ SAATİ UNUTMUŞTU. BİR PARMAKLIĞA GELDİ.

İNŞALLAH BU DA AÇILIR.

ÖNCE AŞAĞIYA BİR GÖZ ATTI.

ŞANSLIYIM. BİZİM ÇOCUKLAR.

KENDİ LİSANLARINDA KONUŞAN BİR SES DUYULDU

HOŞ GELDİNİZ OĞULLARIM. SİZE BÖYLE HİTAP EDİYORUM, ÇÜNKÜ BİRİNİZİ VELİAHT OLARAK SEÇECEĞİM.

LOGAN, TAŞ TAHTIN ÜZERİNDEKİ ACAİP MAKİNAYA BAKTI.

VELİAHTIM HAZIRLIKLARDAN SONRA BU İMPARATORLUĞUN SAHİBİ OLACAK. BEN ÇOK YAŞLANDIM. BEŞ YÜZ SENE ANCAK YAŞARIM. ÜSTÜN BİR BEYİN LÂZIM BENİM YERİME.

EŞİRLER ONU ŞAŞKIN ŞAŞKIN DİNLİYORDU.

BEYNİNİZDE DÜNYA İLE İLGİLİ HER ŞEY TEMİZLENECEK. HÜCRELERİNİZ BESLENECEK, ZEKÂNIZ ÇOK ARTACAK. VÜCUDÜNÜZE LÜZUM YOK. BURASA MAKİNALAR MEMLEKETİ.

MAKİNALARIMIN YAPMAYACAĞI YOKTUR. SİZİ, ONLAR BURAYA ÇEKTİ.

AMA, BEN OLMAZSAM HEPSİ ÖLÜR. BENİM ASIRLARCA YÜRÜTTÜĞÜM İMPARATORLUK MAHVOLUR. BAŞKA YERYÜZÜ ADAMLARINI DA GETİRTTİK. DENEMELERDE DAYANAMAYIP ÖLDÜLER. ARTIK, TECRÜBEM İLERLEDİ.

MAKİNA KOLLARDAN BİRİ, MUHAFIZ ARKADAŞLARINI YAKALADI.

HAYIR BEN OLAMAM!

ADAMLARI PARMAKLIKLARDAN SEYREDEN LOGAN ARKADAŞINI KURTARAMAYACAK KADAR ÇARESİZDİ.

MUHAFIZ, BEYİN DENEMESİ İÇİN SEÇİLEN İLK KURBANDI.

HAYIR, HAYIR!..

ADAM, ŞİDDETLE MÜCADELE EDİYORDU.

MAKİNALARDAN BİRİ BİR MAVİ IŞIK ÇIKARINCA, MUHAFIZ DERHAL ÖLDÜ.

AH!...

MAKİNALAR BU SEFER MORGAN'I SEÇTİ. KAÇMAMASI İÇİN İYİCE KISTIRDI.

İMDAT. İMDAT.

BU SIRADA MAHZENİN ALTI AYAKLI VAHŞİ SAKİNLERİ DIŞARI ÇIKMIŞLARDI.

LOGAN'IN PEŞİNDEYDİLER.

FARELER. BURAYA GELİYOR.

CANINI KURTARMAK İÇİN LOGAN PARMAKLIKLARA ATILDI.

LOGAN!

PEŞİNDEKİ ÖLDÜRÜCÜ HAYVANLARLA BERABER ODAYA ATLADI.

BEYİN MAKİNASI DEHŞETE DÜŞMÜŞ, IŞIKLARLA TEHLİKE İŞARETİ VERİYORDU.

KAPIYA KOŞUN.

KURTAR BENİ LOGAN.

LOGAN, ÜZERİNE SIÇRAYAN İRİ BİR FAREYİ CESARETLE TUTUP MORGAN'A DOĞRU FIRLATTI.

BU YARDIM EDER.

HAYVAN, MORGAN'I TUTAN MAKİNAYA DİŞLERİ VE TIRNAKLARI İLE YAPIŞTI.

SAĞOL, LOGAN.

FARE SIÇRAMADAN KAÇ.

ZOR ATLATTIK. FARELER NEDEN MAKİNALARA SALDIRIYOR?

BİLMEMİ BİR NEFRETLERİ OLACAK.

MEMLEKETİN BEYİN MERKEZİ TAARRUZA UĞRADIĞI IÇIN BAŞI BOŞ KALAN MAKİNALAR ORAYA BURAYA YIKILMAYA BAŞLAMIŞTI..

GEMİYE KOŞUN ÇOCUKLAR.

HAZIRLIKLI OLUN. BU MERETLER BAŞIMIZA PATLAYABİLİR.

(BİTTİ)

Kahraman

TOMMİKS

7

BU HAFTA ÇIKIYOR

PARABUK ŞERİF

ZIRRR!
ARANIYOR

BEN ŞERİF BUYRUN!
BEN HATUN!

YAHU BU NE DALGINLIK? ŞERİF ROZETİNİ MASA UNUTUP GİTMİŞSİN!

UNUTMAK MI? BİR ŞERİF ASLA UNUTMAZ... YILDIZ GÖĞSÜMDE BENİM!

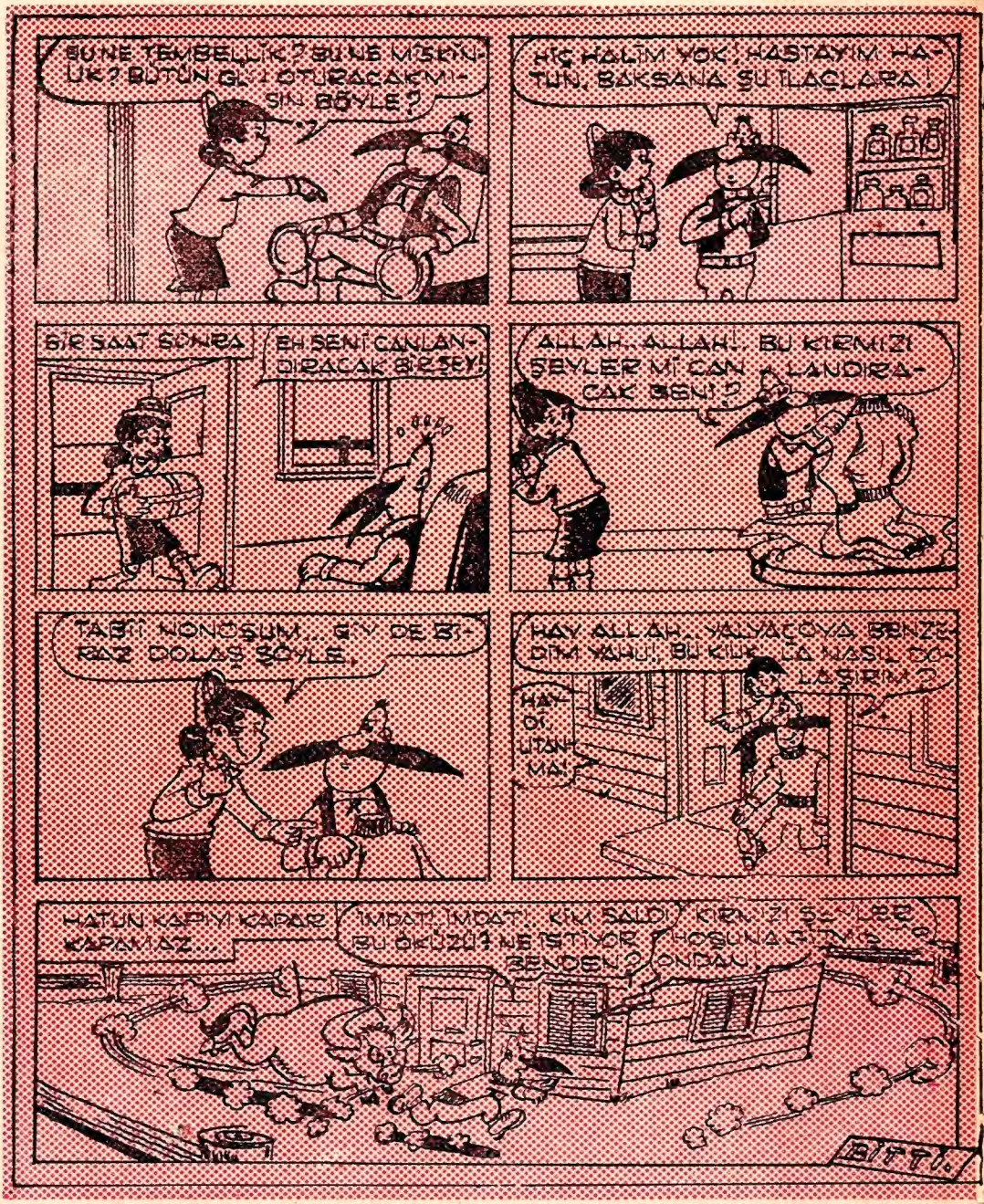
ZIRR! ZIRR! ZIRR!
ARANIYOR

ŞERİF

CEVAP VERSENE YAHU.. ALO... ALO... CEVAP VERSENE YAHU...

ALLAH! ALLAH! HİÇ CEVAP VERMİYOR NE OLDU BU TELEFONA?

AZ SONRA
ALO CEVAP VER CEVAP!

...HA NE DİYORDUM? EVET BİR BAK BAKALIM. ROZET ORADA MI? BURADA MI?
ARANIYOR
BİTTİ.

PALABIYIK ŞERİF